

Quel tissu pour coudre une toile en fonction de son projet final ?

Le tableau récapitulatif



Si mon projet final est en...	Je peux réaliser ma toile en...
Viscose, tencel, crêpe fluide	Voile ou batiste de coton
Popeline de coton	Popeline première ou toile à patron
Denim léger (chambray, jean fin) ; gabardine ; chino	Sergé de coton ou toile de poids similaire
Denim épais, velours	Toile de coton ou toile à patron denim lourd



Si mon projet final est en...	Le tissu toile recommandé	Mes conseils
Viscose, tencel, crêpe fluide	Voile ou batiste de coton	Suffisamment fluide pour reproduire le tombé, tout en étant facile à marquer au moment des ajustements
Popeline de coton	Popeline première prix ou toile à patron en coton	Même structure et tenue. Mon conseil : choisir des grammages similaires si vous optez pour la toile à patron
Denim léger (chambray, jean fin) ; gabardine ; chino	Sergé de coton premier prix de poids similaire	Il est très important de prendre un grammage similaire.
Denim épais, velours	Toile de coton épaisse, toile à patron épaisse, denim lourd premier prix	Il est très important de prendre un grammage similaire.
Satin (viscose, coton, synthétique...)	Voile ou batiste de coton	On cherche à reproduire la fluidité du tissu plutôt que la brillance ; tout en restant facile à marquer pour les ajustements
Mousseline	Voile de coton très fin	Plus facile à travailler et à marquer. Noter que le rendu sera forcément plus fluide / aérien dans le tissu définitif
Laine ou tissu caban pour manteaux	Toile de coton lourde ou lainage économique	Permet de tester le volume sur tissu très épais, et l'équilibre général du modèle
Maille jersey	Jersey économique de poids et d'élasticité similaires	Il est essentiel de respecter un taux d'élasticité similaire
Dentelle	Voile de coton ou batiste pour valider la coupe ; idéalement une dentelle économique si le motif ou la transparence influencent le rendu	Pour les projets complexes, une toile dans une dentelle similaire reste la meilleure option